

سلسلة المبدع

اللغة العربية

الصف الثاني

(الفصل الدراسي الأول)

القواعد النحوية والإملائية والنصوص

إعداد

الأستاذ: أحمد جمال

91138615

المضاف إليه..

1- **المضاف إليه** : اسم مجرور، يحدد نوع الاسم الذي قبله.

أو اسم مجرور نُسب إليه اسم سابق، **ليتعرف** السابق باللاحق مثل: رجال **الشرطة**.
أو يتخصص به مثل: كتاب **رجل**.

2- **المضاف** : هو الاسم الذي يسبق المضاف، ويعرب حسب موقعه في الجملة.

◀ أمثلة :

1- قبض رجال **الشرطة** على اللص.
(الشرطة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهي مضافة إلى (رجال) .
وهي التي حددت نوع الاسم الذي قبله.

2 - اشترت الطعام من شركة **الأغذية**.
(الأغذية) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهي مضافة إلى (شركة).
وهي التي حددت نوع الشركة.

3- أحمد كثير **الخلق**.

4- صليت في مسجد **المدرسة**.

5- فصول **مدرستنا** واسعة.

6- ركب الولد سيارة **إسعاف**.

◀ ملحوظة..

◀ (المضاف إليه) يعرب دائما مجرور، و (المضاف) يعرب بحسب موقعه في الجملة.

✱ بعض صور المضاف إليه..

◀ هناك بعض الكلمات يأتي بعدها مضاف إليه مثل :

(جميع - بعض - كل - غير - سوى - معظم - ذو - مع ...) .

1- ذهب جميع **الطلاب** إلى الرحلة.

2- أكلت بعض **التمر**.

3- آدم ذو **خلق**.

4- حضر معظم **الطلاب** إلى المدرسة.

5- لعبت مع **الأصدقاء**.

◀ بعد الظرف:

- جلست فوق المقعد .
- قابلت صديقي مساء الخميس .
- وقف القائد أمام الجنود .
- ذهبت إلى النادي صباح اليوم .

◀ اسم نكرة + اسم معرفة ← الاسم الثاني مضاف إليه.

- وصل بائع الصحف .
- قابلت مدرس العربي .
- كتاب آدم - دفتر عز - ملعب المدرسة - قصص الأنبياء - مدرسة البراعم .

◀ بعد الجار والمجرور:

- نقلت الدرس من على السيبورة .
- شاهدت الأشجار علي شاطئ النهر .

◀ الضمير إذا لحق الاسم ← فهو ضمير مبني متصل في محل جر مضاف إليه.

- الحديقة أسوارها عالية .
- ها-نا: ضمير مبني متصل في محل جر مضاف إليه
- مدرستنا متطورة .

◀ المضاف يُعرب حسب موقعه في الجملة.

◀ المضاف إليه يُعرب مضاف إليه إما مجروراً أو مبنياً في محل جر.

◀ المضاف إليه دائماً مجرور بـ :

1- بالكسرة:

- إذا كان مفرداً: عامل المدرسة.
- إذا كان جمع مؤنث سالم: كل المعلمات .
- إذا كان جمع تذكير: أوراق الصحف .

2- بالياء:

- إذا كان مثنى: صلاة الطالبين .
- إذا كان جمع مذكر سالم: جميع المعلمين .

تذكر:

التركيب الإضافي يتكون من: المضاف، المضاف إليه.

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

تعلم الإعراب

إعرابه	المضاف إليه	موقعه الإعرابي	المضاف	أمثلة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.	الصحابة	مبتدأ	سيرة	سيرة الصحابة مفيدة.
	الصبر	اسم إن	عاقبة	إن عاقبة الصبر محمودة.
	المبدع	اسم مجرور	سلسلة	استفدت من سلسلة المبدع.
	نحو	مفعول به	كتاب	قرأت كتاب نحو.
	المدرسة	مبتدأ	مكتبة	مكتبة المدرسة واسعة.
	المطر	فاعل	قطرات	تساقطت قطرات المطر.
مجرور بالياء.	الطالبين	مبتدأ	صلاة	صلاة الطالبين خاشعة.
	المسلمين	مبتدأ	خلق	خلق المسلمين طيب.
	المعلمين	اسم مجرور	شرح	استمعت إلى شرح المعلمين.
	الصالحين	خبر	سمة	الخير سمة الصالحين.
ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	نا المتكلمين	مبتدأ	بيت	بيتنا جميل.
	كاف الخطاب	مفعول به	رسالة	قرأت رسالتك.
	كاف الخطاب	مبتدأ	ثغر	ثغرك باسم.

نماذج للإعراب..

سيرة الصحابة مفيدة.

الكلمة	إعرابها
سيرة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الصحابة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
مفيدة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قرأت كتاب نحو.

الكلمة	إعرابها
قرأت	فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل.
ت	تاء الفاعل ضمير مبني متصل في محل رفع فاعل.
كتاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
نحو	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.



وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا



تدريبات المبدع..

1 - عين المضاف إليه فيما يلي :

- 1- زئير الأسد مفزع .
- 2- الحظيرة بيت الدجاج.
- 3- صوت البلبل عذب .
- 4- عواء الذئب مخيف .
- 5- أحب قراءة قصص الأطفال .
- 6- شوارع القرية ضيقة .
- 7- لون السيارة أحمر .
- 8- بائع الجرائد نشيط .
- 9- ينظم الشرطي حركة المرور .
- 10- سلسلة المبدع مفيدة .

2 - أكمل ما يلي:

- 1- المضاف إليه دائماً.....
- 2- يجر المضاف إليه بالكسرة إذا كان: ، ،

3- استخرج المضاف إليه من القطعة التالية:

إن فضل الله عظيم، فهو يقبل توبة عباده الصادقين، فعلى كل إنسان أن سيسعى في طريق الإيمان، وأن يسير على هدى محمد عليه أفضل الصلاة والسلام لينعم بحياته.

- 4- طالب العلم فخر الوطن. المضاف في الجملة السابقة هو.....
- 5- يتكون التركيب الإضافي من ،



وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

أنواع الخبر..

◀ **الجملة الاسمية:** هي التي تبدأ باسم، ولها ركنان أساسيان، هما:

الخبر	المبتدأ
وهو الذي يتمم معنى المبتدأ، ويكون مرفوعاً إذا كان اسماً معرباً ومبنيّاً في محل رفع إذا كان اسماً مبنيّاً.	وهو اسم تبدأ به الجملة الاسمية ويكون مرفوعاً إذا كان اسماً معرباً ومبنيّاً في محل رفع إذا كان اسماً مبنيّاً.

تعلم الإعراب

إعرابه	الخبر	إعرابه	المبتدأ	أمثلة
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	عالية	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الشجرة	الشجرة عالية.
	أقوياء		الجنود	الجنود أقوياء.
	مفيدة		سلسلة	سلسلة المبدع مفيدة.
	رائع		بحر	بحر عمان رائع.
	مغردة		الطيور	الطيور مغردة.
	مورقة		الأشجار	الأشجار في مزرعتنا مورقة.
	نور		العلم	العلم نور.
	ضياء		الصبر	الصبر ضياء.
	نظيفة		المدرسة	المدرسة نظيفة.
	مفتوحة		نوافذ	نوافذ الصف مفتوحة.

سلسلة المبدع



ينقسم الخبر إلى ثلاثة أنواع:

◆ الخبر المفرد.

◆ الخبر الجملة (اسمية - فعلية).

◆ الخبر شبه الجملة (جار ومجرور - الظرف).

الخبر المفرد

الخبر المفرد: وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة.

يكون كلمة واحدة تدل على المفرد أو المثنى أو الجمع.

◆ ويكون مرفوعاً بالضمّة في حالة الإفراد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

◊ المتفوق محبوبٌ . ◊ الطلاب سعداءٌ . ◊ الطالبات محبوباتٌ .

◆ ويكون مرفوعاً بالألف في حالة المثنى.

◊ الكتابان جديدان. ← خبر مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.

◆ ويكون مرفوعاً بالواو في حالة جمع المذكر السالم.

◊ المتفوقون محبوبون . ← خبر مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

سلسلة المبدع

الخبر المفرد

نوعه	إعرابه	الخبر	أمثلة
مفرد (ليس جملة ولا شبه جملة)	خبر مرفوع بالضمة؛ لأنه مفرد.	مخلصٌ	المعلمُ مخلصٌ.
	خبر مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.	مخلصان	المعلمان مخلصان.
	خبر مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	مخلصون	المعلمون مخلصون.
	خبر مرفوع بالضمة؛ لأنه مفرد.	أساسُ	العلمُ أساسُ التقدمِ.
	خبر مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.	محبوباتٌ	الطالبات محبوباتٌ.
	خبر مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع تذكير.	أذكياؤُ	الطلابُ أذكياؤُ.

ينقسم خبر الجملة إلى:

الخبر الجملة

1- خبر الجملة الاسمية.

- ◆ لا بد أن يتصل بالمبتدأ ضمير (رابط) يعود على المبتدأ الأول ويطابقه في النوع والعدد.
- ◆ وتكون الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.
- ◆ اسم + [اسم + ضمير يعود على الاسم الأول] + خبر للاسم الثاني.

مثال « الشجرة أوراقها كثيرة.

الكلمة	إعرابها
الشجرة	مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أوراق	مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الهاء	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
كثيرة	خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية (أوراقها كثيرة) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.

- أن يقع بعد المبتدأ ضمير منفصل يعود عليه ثم خبر الضمير.
فيكون الضمير وخبره جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول.
□ اسم + [ضمير منفصل يعود على الاسم الأول] + خبر للضمير.

مثال « العمل هو الحياة .

الكلمة	إعرابها
العمل	مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
هو	ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ ثانٍ.
الحياة	خبر للمبتدأ الثاني (الضمير) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة الاسمية (هو الحياة) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

2- خبر الجملة الفعلية.

ويكون في محل رفع ولا بد من ضمير رابط يعود على المبتدأ ويكون مستتراً أو متصلاً ...
وفعل الجملة إما أن يكون ماضياً، أو مضارعاً، ولا يكون أمراً أبداً.
مثل « القمر ينير ليلاً (الرابط ضمير مستتر تقديره "هو") .

مثال « القمر يُنير ليلاً .

الكلمة	إعرابها
القمر	مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
يُنير	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الفاعل ضمير مستتر تقديره هو. والجملة الفعلية من الفعل والفاعل المستتر في محل رفع خبر المبتدأ.
ليلاً	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



جدول توضيحي..

إعرابه	نوعه	الخبر	أمثلة
الجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	جملة اسمية	أخلاقها حسنة	الفتاة أخلاقها حسنة.
		شرحه جميل	المعلم شرحه جميل.
		قلبه نقي	المؤمن قلبه نقي.
الجملة الفعلية من الفعل والفاعل المستتر في محل رفع خبر المبتدأ.	جملة فعلية	يدافع عن الوطن	الجندي يدافع عن الوطن.
		يشرح الدرس	المعلم يشرح الدرس.
		يذاكر دروسه	الطالب يذاكر دروسه.

الخبر شبه الجملة

يأتي بعد المبتدأ جار ومجرور أو ظرف (زمان - مكان).

ظرف (زمان - مكان)

جار ومجرور

النظافة من الإيمان.

النظافة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

من: حرف جر.

الإيمان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

وشبه الجملة (من الجار والمجرور) في محل رفع خبر للمبتدأ.

التلميذ أمام الفصل.

التلميذ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أمام: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الفصل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

وشبه الجملة (من ظرف المكان والمضاف إليه) في محل رفع خبر للمبتدأ.



وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

جدول توضيحي..

إعرابه	نوعه	الخبر	أمثلة
ظرف مكان منصوب في محل رفع خبر شبه جملة.	تبته جملة	فوق	العصفور فوق الشجرة.
ظرف مكان منصوب في محل رفع خبر شبه جملة.		بين	الفلاح بين الأغصان.
جار ومجرور في محل رفع خبر شبه جملة.		في الفصل	المعلم في الفصل.
ظرف زمان منصوب في محل رفع خبر شبه جملة.		عند	الصديق عند الضيق.
جار ومجرور في محل رفع خبر شبه جملة.		من الإيمان	النظافة من الإيمان.

ملحوظة..

إذا كان في الخبر الظرف أو الجر والمجرور ضمير ← يكون الخبر جملة اسمية.



- العصفور فوقه ماء.
- الفصل فيه معلم.

تذكر أنواع الخبر من خلال هذا الجدول..

نوعه	الخبر	المثال
مفرد	شعارنا.	الكفاح شعارنا.
جملة فعلية	تنمي العقل	القراءة تنمي العقل.
جملة اسمية	تاريخهم مجيد	العرب تاريخهم مجيد.
شبه جملة	بعد	الراحة بعد التعب.
جملة اسمية	أفكارهم مفيدة	العلماء أفكارهم مفيدة.
جملة فعلية	يحمي الوطن	الجندي يحمي الوطن.
مفرد	فائزون	المجتهدون فائزون.





تدريبات المبدع..

س1- ضع خبراً ظرفاً في المكان الخالي:

(أ) الكتاب (ب) الفاكهة (ج) المدرس

س2- ضع خبراً جاراً ومجروراً في المكان الخالي.

(أ) التلاميذ (ب) الفلاح (ج) الثياب

س3- هات خبراً جملة اسمية لكل مبتدأ:

(أ) الرياضة (ب) الأسرة السعيدة (ج) الشمس

س4- هات خبراً جملة فعلية لكل مبتدأ:

(أ) القراءة (ب) الأزهار (ج) الطائرة

س5- عين المبتدأ والخبر ونوع الخبر فيما يأتي:

(أ) العرب أمة واحدة.

المبتدأ ، الخبر ، نوع الخبر

س6- أكمل كل جملة بما هو مطلوب :

- 1- الشارع
 - 2- الرياضة
 - 3- الأشجار
 - 4- الكمبيوتر
- (خبر جملة اسمية)
(خبر مفرد)
(خبر شبه جملة)
(خبر جملة فعلية)

س6- النسر فوق السحاب. نوع الخبر في الجملة السابقة

س7- استخرج الخبر في الجملة التالية، وبين نوعه مستعيناً بالجدول:

نوعه	الخبر	الجملة
		المكتبة رفوفها مرتبة. سلسلة المبدع تفيد الطلاب.

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

المبني للمجهول والمبني للمعلوم..

الجملة الفعلية المبنية للمعلوم..

◀ هي التي تبدأ **بفعل مبني للمعلوم**، يليه **فاعله**، وقد تحتوي على **مفعول به** يأتي بعد الفعل أو بعد الفعل والفاعل.

◀ **تتكون الجملة الفعلية من فعل وفاعل وأحياناً مفعول به.**

جدول توضيحي..

المفعول به	الفاعل	الفعل	الجملة
-----	آدم	ذهب	ذهب آدم إلى المسجد.
-----	العصفور	وقف	وقف العصفور فوق الشجرة.
الدواء	المريض	يشرب	يشرب المريض الدواء.
القصة	الطالب	قرأ	قرأ الطالب القصة.
القرآن	ضمير مستتر	رتل	رتل القرآن.
المحتاج	ضمير مستتر	ساعد	ساعد المحتاج.
المتفوقين	المعلم	كرم	كرم المعلم المتفوقين.

← **الجملة الفعلية المبنية للمجهول..**

◀ هي التي تبدأ **بفعل مبني للمجهول**، يأتي بعده اسم حل محلّ الفاعل بعد حذفه يسمى **نائب فاعل**.

◀ **نائب الفاعل**: هو في الأصل مفعول به، ناب عن الفاعل، ويكون مرفوعاً.

◀ يبني الفعل الماضي والمضارع للمجهول بعد حذف الفاعل .

أما الفعل الأمر فلا يبني للمجهول.

(ما بعد الفعل المبني للمجهول دائماً **يعرب نائب فاعل مرفوع**).

◆ مثال توضيحي..

- ◆ إذا قلنا (كتب محمد درس) فإن الفاعل (محمد) معلوم للمتكلم والسماع (جملة مبنية للمعلوم).
 ◆ إذا كان الفاعل غير معلوم فإننا نقول (كُتِبَ الدرس) فوضعنا المفعول به مكان الفاعل
 ولذلك أصبح يسمى ← نائب الفاعل. (جملة مبنية للمجهول).



كيفية بناء الفعل للمجهول..

بناء الفعل الماضي

- ◆ يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره. (كَتَبَ - كُتِبَ).
 ◆ إذا كان معتل الوسط تقلب ألفه ياء. (قال - قِيلَ) ، (باع - بيع).
 ◆ إذا كان على أربعة أحرف ثانيهما ألف، ضم أوله وقلبت ألفه واو وكسر ما قبل
 آخره. (قاتل - قوتل).

بناء الفعل المضارع

- ◆ يُضم أوله ويفتح ما قبل آخره.
 ◆ إذا كان ما قبل آخره ياء أو واو قلبت ألفاً، (يقول - يُقال).

الفعل المبني للمجهول		الفعل المبني للمعلوم
ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وأخذ حكمه من حيث الرفع.		ما له فاعل ومفعول به
في الزمن المضارع (مجهول)	في الزمن الماضي (مجهول)	في الزمن الماضي (معلوم)
يُكْتَبُ الدرسُ	كُتِبَ الواجبُ	كُتِبَ الولدُ الواجبُ
تُغْلَقُ النافذتان	أُغْلِقَتِ النافذتان	أُغْلِقَ الولدُ النافذتين
يُضْرَبُ المقصرون	ضُرِبَ المقصرون	ضُرِبَ المعلمُ المقصرين
يُصَامُ رمضان	صِيِمَ رمضان	صَامَ المسلمون رمضان

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

جدول توضيحي..

الجملة الفعلية المبنية للمجهول			الجملة الفعلية المبنية للمعلوم		
أمثلة	الفعل	الفاعل	أمثلة	الفعل	الفاعل
شربَ الولدُ اللبنَ.	شربَ	الولدُ	شربَ اللبنُ	شربَ	اللبنُ
يركبُ الفارسُ الحصانَ.	يركبُ	الفارسُ	يركبُ الحصانُ	يركبُ	الحصانُ
باعَ الرجلُ البيتَ.	باعَ	الرجلُ	بيعَ البيتُ	بيعَ	البيتُ
احترمَ المجتمعُ العاملَ.	احترمَ	المجتمعُ	أحترمَ العاملُ	أحترمَ	العاملُ
يُعالجُ الطبيبُ المريضَ.	يُعالجُ	الطبيبُ	يُعالجُ المريضُ	يُعالجُ	المريضُ
قالَ المتهمُ الحقَ.	قالَ	المتهمُ	قيلَ الحقُ	قيلَ	الحقُ
شاهدَ الجماهيرُ المباراةَ.	شاهدَ	الجماهيرُ	شوهدتَ المباراةُ	شوهدتَ	المباراةُ
علمَ محمدُ الحقيقةَ.	علمَ	محمدُ	عُلمتَ الحقيقةُ	عُلمتَ	الحقيقةُ

♦ البناء للمجهول مع الفعل الماضي..

الفعل مع الفاعل	الفعل مع نائب الفاعل	نائب الفاعل	ما حدث من تغيير
1 شربَ الولدُ اللبنَ	شربَ اللبنُ	اللبنُ	ضم أوله وكسر ما قبل الآخر
2 تعلمَ المسلمُ الصلاةَ	تُعلمتَ الصلاةُ	الصلاةُ	ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر (ضم الأول والثالث)
3 احترمَ المجتمعُ العاملَ	أحترمَ العاملُ	العاملُ	كسر أوله وقلب حرف العلة ياء
4 قالَ الشاهدُ الحقَ	قيلَ الحقُ	الحقُ	
5 باعَ الفلاحُ القطنَ	بيعَ القطنُ	القطنُ	

♦ البناء للمجهول مع الفعل المضارع..

يفهمُ آدمُ الدرسَ	يُكتبُ الدرسُ	الدرسُ	ضم أوله وفتح ما قبل الآخر
يقولُ الشاهدُ الحقَ	يُقالُ الحقُ	الحقُ	
يبيعُ الفلاحُ القطنَ	يُباعُ القطنُ	القطنُ	ضم أوله وقلب حرف العلة ألفا

← تذكر..

نائب الفاعل مرفوع دائماً بـ		
بالواو	بالألف	بالضمة
جمع مذكر سالم اسماً من الأسماء الخمسة	مثنى	مفرد جمع تكسير جمع مؤنث سالم

تعلم الإعراب

إعرابه	نائب الفاعل	الفعل	المثال
نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة؛ لأنه مفرد	المجتهدُ	كُرِمَ	كُرِمَ المجتهدُ.
	القصةُ	تُقْرَأُ	تُقْرَأُ القصةُ الجميلةُ.
	الفائزُ	كُرِمَ	كُرِمَ الفائزُ.
	المريضُ	عُولِجَ	عُولِجَ المريضُ.
نائب فاعل مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.	المجتهدان	كُرِمَ	كُرِمَ المجتهدان.
نائب فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	المقصرون	ضُرِبَ	ضُرِبَ المقصرون
نائب فاعل مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع تذكير.	الحقوقُ	حُفِظَتْ	حُفِظَتْ الحقوقُ لكل الناس.
نائب فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.	أخوكُ	ضُرِبَ	ضُرِبَ أخوكُ.

تذكّر..

- عند تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول نحذف الفاعل، ويحل محله المفعول به ويُعرب نائب فاعل مرفوع.

- نائب الفاعل قد يكون:

- اسمًا ظاهرًا: فُهِمَ الدرسُ.
- ضميرًا ظاهرًا: أُعْجِبْتُ بِكَ.
- ضميرًا مستترًا: الدرسُ كُتِبَ. ← (هو)



وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا



تدريبات المبدع..

س1: ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول، وحدد نائب الفاعل وعلامة إعرابه:

1- استخدم الأستاذُ قلمين لتصحيح الكراسات.

2- قرأ المعلمُ الدرسَ.

3- يدفع الشبابُ الدم من أجل الحرية.

4- يحترمُ المعلمُ المجتهدين.

5- يؤدي المؤمنون الفروضَ.

6- قالَ الرجلُ الصدقَ.



س2: اجعل الأفعال المبنية للمجهول مبنية للمعلوم، وبين الفاعل وأعرابه:

1- يُثاب المسلمُ على أخلاقه.

2- يُعان الفقيرُ بالمال.

3- تُرسم خطوطُ بيضاء للمشاة.

4- ضُبط اللصُ وهو يسرق.

س3: عين الفعل المبني للمجهول، ونائب فاعله، ووضح ما حدث له من تغيير:

1- حُفظت الحقوقُ لكل الناس.

2- يُحترم الأصدقاءُ.

3- يُلام المقصرُ على تقصيره.

4- أُستقبل الفائزُ بترحاب بالغ.

س4: حول الجملة من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول، وغير ما يلزم:

الجملة المبنية للمعلوم	الجملة المبنية للمجهول
	يجمعُ الفلاحُ الحقلَ

الفعل اللازم والفعل المتعدي.

الفعل	
متعدي	لازم
هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به.	هو الذي يكتفي بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به.
فهم الطالبُ الدرسَ	ذهبَ العاملُ إلى المصنع

جدول توضيحي..

الفاعل	الفعل	أمثلة الفعل اللازم
الطالبُ	يذهبُ	يذهبُ الطالبُ إلى المدرسة.
الطفلُ	ينامُ	ينامُ الطفلُ مبكرًا - (ظرف زمان).
المسافرُ	حضرَ	حضرَ المسافرُ.
النهرُ	فاضَ	فاضَ النهرُ بالماءِ العذبِ.
المتحدثُ	صدقَ	صدقَ المتحدثُ في قوله.
الطالبُ	جلسَ	جلسَ الطالبُ في الصفِ.
الولدُ	نامَ	نامَ الولدُ متعبًا - (حال).

◆ نلاحظ أن الأفعال السابقة في الجدول اكتفت بالفاعل، ولم تحتاج إلى مفعول به. لذلك نسمى هذه الأفعال أفعال لازمة.

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

المفعول به	الفاعل	الفعل	أمثلة الفعل المتعدي
الدرس	المعلم	شرح	شرح المعلم الدرس.
المحصول	الفلاح	يحصد	يحصد الفلاح المحصول.
الطائرة	المسافر	شاهد	شاهد المسافر الطائرة.
المرضى	الطبيب	يعالج	يعالج الطبيب المرضى.
الجواد	الفارس	يركب	يركب الفارس الجواد.
التكريم	المتفوق	استحق	استحق المتفوق التكريم.



◆ نلاحظ أن الأفعال السابقة في الجدول لم تكتفي بالفاعل، وإنما احتاجت إلى مفعول به؛ لذلك نسمى هذه الأفعال أفعالاً متعدية.

◆ للتفريق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي..

أدخل على الفعل الضمير: (هاء الغيبة أو كاف الخطاب أو ياء المتكلم)، فإذا قبله فهو متعدي، وإن لم يقبله فهو لازم.

- كتب ← كتبـه ← متعدي.
- رزق ← رزقـك ← متعدي.
- رسم ← رسمـني ← متعدي.
- نام ← نامـه × ← لازم.
- اجتهد ← اجتهدـك × ← لازم.
- حضر ← حضرـني × ← لازم.

سلسلة المبدع

◆ ملاحظات ..

1- أي فعل يتصل به ضمير: **هـ - ك - ي - نا** مفعولين = **فعل متعدٍ**
رزق **هـ** الله - كرم **ك** المعلم - أعجبني **ي** الكتاب - خلق **نا** الله.

2- **كان وأخواتها** أفعال ناقصة؛ فليست لازمة أو متعدية.



3- قد يحذف المفعول به من الفعل المتعدي.
شرح المعلم في الفصل - أكل الطفل في المدرسة.

◆ طريقة تحويل الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ ..

1- **نزيد همزة في أول الفعل.**

جلس ← أجلس محمد **الضيف** على المقعد.

2- **نضع تضعيف وسط الفعل.**

خرج ← خرّجت **الجامعة** طلابًا متفوقين.

سلسلة المبدع

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا



تدريبات المبدع..

س1: وضح الأفعال اللازمة والمتعدية فيما يلي:

- 1- فاض النهر.
- 2- اشترى آدم قصة جميلة.
- 3- استخرج العمال البترول.
- 4- عاد أبي من العمل.
- 5- كرم المعلم المجتهدين.
- 6- شرح المعلم في الصف.
- 7- أحرقت النار المنازل.
- 8- انتصر الجنود على الأعداء.
- 9- تغرد الطيور في الصباح الباكر.
- 10- فرح الطالب المجتهد بالجائزة.
- 11- يركب الفارس الجواد.
- 12- أكل الثعلب الدجاجة.
- 13- تحلق الطائرة في الجو.
- 14- يرفرف العلم عاليًا.
- 15- تهاجر الطيور من قارة إلى قارة.

س2: أكمل الجمل التالية بوضع مفعول به مناسب:

4- سرق اللص.....

5- يداوي الطبيب.....

6- يتجنب العقلاء.....

1- افترس الثعلب.....

2- أوقد الخادم.....

3- عاقب الأب.....

سلسلة المبدع

س3: الجملة التي تحتوى على فعل لازم هي:

- ◀ فهم الطلاب الدرس.
- ◀ خرج الطلاب من الصف.
- ◀ يحفظ آدم القرآن.
- ◀ شرب المريض الدواء.

س4: الجملة التي تحتوى على فعل متعد هي:

- ◀ عاد الجنود من المعركة منتصرين.
- ◀ ذهبت إلى المسجد مسرعاً.
- ◀ كافأ المعلم المجتهدين.
- ◀ عاد أبي من العمل.

س5: ميز الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية في الجمل التالية:

نوع الفعل	الفعل	المثال
		فاز الطلاب في مسابقة القرآن الكريم.
		استقبل المعلم طلابه مبتسماً.
		رتل القارئ القرآن.
		تتطور وسائل الاتصال بطريقة سريعة.
		احتفل المجتهد بنجاحه الباهر.
		هزت الشجرة أغصانها.
		يستخرج العمال البترول من الأرض.
		صليت مع أبي في المسجد.
		عاقب المعلم المهملين.
		ساعد المحتاج.
		ثار الغبار.
		تساعد البنت أمها.
		سقط المطر من السماء.

الفعل المجرد والفعل المزيد.

الفعل من حيث التجرد والزيادة نوعان: فعل مجرد، وفعل مزيد.

♦ أولاً: الفعل المجرد:

وهو ما كانت جميع حروفه أصلية ولا يمكن الاستغناء عن أي حرف فيها وإلا تغير المعنى.

وينقسم إلى:

مجرد رباعي	مجرد ثلاثي
وهو كل فعل عدد حروفه الأصلية في الماضي أربعة أحرف.	وهو كل فعل عدد حروفه الأصلية في الماضي ثلاثة أحرف.
مثل: زلزل، وسوس، طمان، بعثر، حصص...	مثل: كتب، شرب، أخذ، أكل، فهم...

♦ ثانياً: الفعل المزيد:

وهو ما زاد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف.

وينقسم إلى:

مزيد رباعي	مزيد ثلاثي
وهو ما زيد فيه حرف أو حرفان على أحرفه الأصلية.	وهو ما زيد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة على أحرفه الأصلية.

سلسلة المبدع

أولاً: المزيد الثلاثي، وهو يقبل الزيادة بحرف أو حرفين أو ثلاثة.

1- الثلاثي المزيد بحرف، وهذا الحرف يكون:

- الألف ← قاتل - كاتب - لازم - شارك - هادن.
- الهمزة ← أجبر - أسلم - أشرك - أجبر - أعرب.
- التضعيف ← سأم - علم - شدد - حقق - حرر.

2- الثلاثي المزيد بحرفين: وتأتي صور الزيادة علي الصور الآتية:

- الهمزة والنون ← انكسر - انشطر - انفتح - انهزم - انهار - انتقل.
- الهمزة والتاء ← اخترع - ابتكر - انتصر - افتتح - احتكر - اشترك.
- الهمزة والتضعيف ← احمر - اصفر - اعوج.
- التاء والألف ← تعامل - تقاسم - تناصر - تسامي - تعادل - تجاوز - تفاهم.
- التاء والتضعيف: تعلم - تقدم - تكسر - تحقق - تحرر.

3- الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- الثلاثي المزيد بـ (ا - س - ت) في أوله:
استعمل - استهدي - استغني - استخرج - استفهم - استقال - استمال.
- الثلاثي المزيد بـ (بالألف والتضعيف والواو):
اعشوشب - احدودب - اغرورق - اخشوشن.

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

ثانياً: الفعل الرباعي، وهو يقبل الزيادة بحرف أو حرفين.

1- الرباعي المزيد بحرف: تكون الزيادة في التاء في أول الفعل.
تغفل- تزلزل- تبعث- تدحرج- ترعرع.

2- الرباعي المزيد بحرفين: تكون الزيادة بالألف والتضعيف.
اطمأن- اكفهر- اقشعر- اشماز.

ملاحظات

- 1- لا بد أن يكون الفعل في صورة الماضي قبل تحديد نوعه.
- 2- تحذف أحرف المضارعة والضمائر المتصلة بالفعل (ليست من أحرف الزيادة).
- 3- حروف الزيادة جمعت في كلمة (أمان وتسهيل).
- 4- لمعرفة أصل الفعل إذا كان مجرداً أو مزيداً نرد الفعل إلي الماضي مثل:
◀ سيعلم ← علم والسين والياء لا يعتبران من أحرف الزيادة؛ لأن السين للمستقبل أما الياء للمضارعة ((إذن فهو مجرد)).
- ◀ يستعلم ← استعلم، مزيد بثلاثة أحرف (الألف، السين، التاء).

أمثلة

- **صنعتها:** الفعل ماضٍ، نحذف الضمائر المتصلة به (تها) ◀ مجرد ثلاثي.
- **يتعارفون:** تعارف ◀ مزيد ثلاثي بحرفين.
- **عبّر:** مزيد ثلاثي بحرف (التضعيف).
- **تزعرع:** مزيد رباعي بحرف (التاء).
- **استدعى:** مزيد ثلاثي بثلاث حروف (الألف والسين والتاء).
- **تجاسر:** مزيد ثلاثي بحرفين (التاء والألف).
- **جهر:** مجرد ثلاثي .

- ابتسم: مزيد ثلاثي بحرفين (الألف والتاء).
- حصص: مجرد رباعي.
- يتأثر: مزيد ثلاثي بحرفين (التاء والتضعيف).
- هدد: مجرد ثلاثي أصلها (هدد).
- دخل: مجرد ثلاثي.
- زرکش: مجرد رباعي .
- قاتل: مزيد ثلاثي بحرف (الألف).
- أكرم: مزيد ثلاثي بحرف (الهمزة).



سلسلة المبدع



تدريبات المبدع..

س1- أكمل الجدول التالي:

أحرف الزيادة	الفعل المجرد	الفعل المزيد
اس ت	رخص	استرخص
		تدحرج
		تعاضم
		انكسر
		اطمان
		انطلق
		تجمع
		تفاهم
		استخرج
		يتشركون
		علم
		انبهر
		احتطب

س2- جرد كل فعل مما يأتي من أحرف الزيادة فيه:

تقاتل - استغفر - اعشوشب - اقشعر - اندفع - تفاعل - متع.

س3- زد كل فعل مما يأتي بما يمكن من أحرف الزيادة:

سمع - نفع - كسر - دفع - فهم - قدم.

س4- (استعاد المريض عافيته) الفعل (استعاد) فعل:

- مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف - مجرد.

ثانياً: القواعد الإملائية

◀ من علامات الترقيم.

◆ علامة الحذف (...)

◊ تسمى أيضاً "نقط الاختصار"، وهي ثلاث نقط (لا أقل ولا أكثر)، توضع مكان الكلام المحذوف؛ للدلالة عليه، وقد توضع أول النص أو وسطه أو آخره.

◊ ترسم هكذا (...). ثلاث نقط (لا أقل ولا أكثر).

◆ من مواضع رسمها:

أمثلة	المواضع
من أقوال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: " تعلموا العلم و علموه الناس، وتعلموا الوقار والسكينة، وتواضعوا لمن تعلمتم منه...".	الإشارة إلى إغفال جزء من النص المقتبس.
قرأت روايات نجيب محفوظ كلها: خان الخليلي، والسكرية، بين القصرين...	للدلالة على كلام محذوف، للإيجاز والاختصار.
◆ الأجدية العربية، هي: أبجد، هوز، حطي، كلمن... إلخ. ◆ الأجدية العربية، هي: أبجد، هوز، حطي، كلمن، إلخ...	قبل عبارة الاختزال: إلى آخره (...إلخ) أو بعدها (إلخ...).
أكمل: المثلث ثلاثة أنواع: قائم، ... ، ومنفرج.	لاختبار الطلاب.

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا



◆ القوسان الهلاليان () .

◇ يوضع بينهما الجمل والألفاظ التي ليست من الأركان الأساسية للكلام.

◇ ترسم هكذا () دون مسافة تفصلها عن الكلام الذي بداخلها، وبمسافة صغيرة عن الكلمة التي قبلها والتي تليها.

◇ من مواضع رسمها:

المواضع	أمثلة
اسم غير عربي.	◆ ولد مخترع الهاتف (ألكسندر غراهام بيل) عام (1847م)
الأرقام.	◆ الرقم (100) يكتب مائة أو مائة.
مراجع الكتب.	◆ كتاب (طبقات فحول الشعراء) لابن سلام الجمحي (231هـ)
لفظ تحتاج لشرح أو تفسير.	◆ دخلت ثالث الحرمين (المسجد الأقصى)، وصليت فيه.
الجمل الاعتراضية.	◆ قال رسول الله (ﷺ): " كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته". ◆ كان هلي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) أعلم أهل عصره.

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

◀ الهمزة المتوسطة.

كتابة الهمزة المتوسطة على الواو

◆ تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت الهمزة:

- 1- مضمومة بعد ضم أو فتح أو ساكن.
- 2- مفتوحة وما قبلها مضموم.
- 3- ساكنة وما قبلها مضموم.

مفتوحة بعد ضم	ساكنة بعد ضم	مضمومة بعد ساكن	مضمومة بعد فتح	مضمومة بعد ضم
سؤال فواد يوجل مؤنت موجل	مؤمن يؤتي يؤثر مؤذ لؤلؤ	تفاؤل نساؤكم جاؤوا أهواؤنا مسؤول	صؤول قؤول يؤب يدرؤون خطوهم	رؤوس كؤوس شؤون فؤوس البؤوس

كتابة الهمزة المتوسطة على الألف

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت الهمزة:

- 1- مفتوحة بعد فتح.
- 2- مفتوحة بعد ساكن صحيح.
- 3- ساكنة بعد فتح.

مفتوحة بعد فتح.	مفتوحة بعد ساكن صحيح.	ساكنة بعد فتح.
سَأَلَ رَأَى زَارَ دَابَّ	نَشَأَ يَسْأَلُ يَسْأَمُ الْأَرْضُ	فَأَسَّ تَأْكُلُ يَأْسُ الْبِئْسَاءُ

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

ثالثاً: النصوص

النص الأول: مدرسة الأخلاق.

اسم الشاعر	معروف الرصافي (أكاديمي وشاعر عراقي) ولد ونشأ في بغداد.
ميلاده	ولد في بغداد عام 1875م
وفاته	توفي عام 1945م.

◀ **الفكرة العامة للنص:** أهمية الأخلاق وكيفية التحلي بها، ودور الأم فهي الأساس؛ لأن الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.

◀ **الأفكار الفرعية:**

1- أهمية الأخلاق. 1 : 4

2- الأم مدرسة. 5 : 8

3- مكانة العلم في الإسلام.



◀ **النص الشعري..**

هي الأخلاق تبت كالنبات
تقوم إذا تعهدتها المربي
وتسمو للمكارم باتساق
وتنعمش في صميم المجدروحا
ولم أر للخلائق من محل
فحضن الأم مدرسة تسامت
وأخلاق الوليد تقاس حسنا
فكيف نظن بالأبناء خيرا
أليس العلم في الإسلام فرضا
إذا سقيت بماء المكرمات
على ساق الفضيلة ثمرات
كما اتسقت أنابيب القناة
بأزهار لها متزوعات
يهدبها كحضن الأمهات
بتربية البنين أو البنات
بأخلاق النساء الوالدات
إذا نشأوا بحضن الجاهلات!
على أبنائه وعلى البنات؟

◀ معاني المفردات والتراكيب ..

الكلمة	المعنى
تقوم	تنهض وتزداد.
تعهدا	أهتم بها.
المربي	المعلم أو من يقوم عليها.
الفضيلة	الخلق الطيب. × الرذيلة (ج) الفضائل.
تسمو	تعلو وترتقي. × تهبط أو تنزل.
المكارم	الخلق الطيب.
القناة	مجرى الماء. (ج) قنوات.
المجد	الرفعة والشرف.
روح	نفس. (ج) أرواح.
متضوعات	منتشرة الرائحة.
محل	مكان.
تسامت	تعالى × انخفضت.
الوليد	الوليد حين يُولد.
حُسناً	جمالاً.
الجاهلات	الحمقاوات × العاقلات. (م) الجاهلة
فرضاً	إلزاماً ووجوباً.
تظن	تعقد وتحسب.
الوالدات	الأمهات. م: والدة.

الشرح

- إن الأخلاق تنمو وتزداد في المجتمع إذا اعتمدت على التحلي بمكارم الأخلاق كما ينبت النبات وينمو إذا سقي.
- وإن الأخلاق تعتمد على الفضيلة ولا بد لمن يعلمها أن يتحلى بتلك الصفة وهذه الأخلاق هي أساس الرفعة والمجد لأي مجتمع.
- وهذه الأخلاق أساسها ومكانها الحقيقي هو حضن الأمهات.
- والأم بطبيعتها مدرسة فهي التي تغرس الأخلاق في نفوس الأبناء وتربهم وتعلمهم.
- إن أخلاق الأبناء تتجمل بخلق الأم.
- ويتعجب الشاعر من جهل الأم التي لا تستطيع أن تربي أولادها على حسن الخلق.
- وقد اهتم الإسلام بالتعليم وجعله فرضاً على كل مسلم ومسلمة، وشجع على تعليم المرأة تعليماً يساعدها على تنشئة أجيال صالحة تتحلى بالأخلاق الإسلامية الحميدة.

تحليل مظاهر الجمال..

- هي الأخلاق تنبت كالنبات: شبه الأخلاق بالنبات الذي يحتاج إلى رعاية
- سقيت بماء المكرمات: شبه المكرمات بالسحابة الماطرة.
- تعهدوا المربي: تعبير يدل على الاهتمام.
- على ساق الفضيلة مثمرات: شبه الأخلاق بالنبات المثمر، وشبه الفضيلة بنبات له ساق.
- تسمو: صور الأخلاق بشيء مادي يسمو.
- تنعش في صميم المجد روحاً: شبه المجد بإنسان له روح.
- يهذبها كحضن الأمهات: شبه حضن الأمهات بمكان يهذب الأخلاق.
- فحضن الأم مدرسة: شبه حضن الأم بالمدرسة التي تعلم وتربي.
- بنين - بنات: تضاد يقوى المعنى ويوضحه.
- أخلاق الوليد تقاس حسناً: شبه أخلاق الوليد بشيء مادي يُقاس.
- فكيف تظن بالأبناء خيراً: أسلوب استفهام غرضه التعجب.
- أليس العلم في الإسلام فرضاً: أسلوب استفهام غرضه التأكيد والتأكيد.
- أبناء - بنات: تضاد يقوى المعنى ويوضحه



أسئلة عامة على النص..

- 1- ما العلاقة بين النبات والأخلاق كما يراها الشاعر؟
علاقة مشابهة فكلاهما يحتاج إلى رعاية.
- 2- ما دلالة كلمة (باتساق) في عبارة (وتسمو للمكارم باتساق)؟
تدل على الانتظام والاستواء.
- 3- الأخلاق تعمل على إحياء وإثارة روح تسعى للمجد. اكتب البيت الدال على ذلك.
البيت الرابع.
- 4- ما المقياس الأساسي لصلاح أخلاق الأبناء كما تفهم من البيت السابع؟
صلاح أخلاق الأمهات المربيات .
- 5- الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق.
حدد من النص السابق ما يتفق مع هذا المعنى. البيت السادس.
- 6- أخلاق الأولاد مقياس لأخلاق الأمهات المربيات . رأيك مع التعليل.
عبارة صحيحة ؛ لأن الأم هي المسؤولة عن تهذيب أخلاق الأبناء.
- 7- ما دلالة تكرار كلمة (حضن) في الأبيات ؟
للتأكيد على أن الحضن هو المكان المناسب والملائم لتربية الأبناء.
- 8- استنتج الحقيقة التي ذكرها الشاعر في البيت التاسع.
العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة.
- 9- ما أثر التنشئة الصالحة للأمهات على تربية الأبناء؟
إنشاء جيل صالح لنفسه وللمجتمع.



♦ تدريبات ..

1 - اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

من نص : "التربية والأمهات" للشاعر معروف الرُصافي :

- ١- ولم أَرِ لِلخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ *** يَهْدِيهَا كَحِضْنِ الأمّهاتِ
٢- فَحِضْنُ الأمِّ مدرسةٌ تَسَامَتْ *** لتربيةِ البنين أو البناتِ
٣- وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حَقًّا *** بأخلاقِ النساءِ الوالداتِ
٤- فكيف تُظنُّ بالأبناءِ خَيْرًا *** إذا نشأوا بِحِضْنِ الجاهلاتِ

ضعي دائرة حول الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

١- توجد كلمة في البيت الرابع من الأبيات السابقة معناها ضد كلمة (شرا) هي :

(أ) الأبناء. (ب) خيرا. (ج) جاهلات.

٢- كلمة (أخلاق) جمع، ومفرده : (أ) خُلُق. (ب) خُلُق. (ج) خُلُق.

٣- اذكر شيئين تتصف بهما الأم لتربي النشء تربية خيرة وصحيحة .

٤- اكتب البيت الذي يؤكد فيه الشاعر أن العلم فرض على البنين والبنات .

2 - اذكر معنى الكلمات التالية:

- تسمو:
المكارم:
الجاهلات:
الوليد:
الفضيلة:

3 - ما الجمال في:

- هي الأخلاق تنبت كالنبات:
تنعش في صميم المجد روحاً:
أخلاق الوليد تُقاس حسناً:
أليس العلم في الإسلام فرضاً:

4- ما دور الأمهات في تربية الأبناء؟

.....

سلسلة المبدع

النص الثاني: المؤمنون أخوة.

حفظ

◆ سورة الحجرات: الآيات 10 : 13

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوِيكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ
 لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ
 عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا
 مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ
 الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ
 وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن
 يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ
 رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ
 شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ
 عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

- التنايز: التعاير - الغيبة: ذكر الشخص بما يكره في غيبته. - اللمز: الإعاية.

س - ما هي القيم التي تدعو إليها الآيات الكريمة؟

الأخوة والصلح بين المتخاصمين - تقوى الله - عد السخرية
 عدم اللمز والتنايز بالألقاب - اجتناب الظن - عدم التجسس - عدم الغيبة والنميمة.

النص الثالث: جنة عُمان.

اسم الشاعر	خالد بن مهنا البطاشي (قاضٍ وفقهه).
ميلاده	ولد في قرية المسفاة بولاية قريات، عام 1922م.
عمله	عمل قاضيًا لمحافظة ظفار خمسة عشر عاما مما جعلها قريبة إلى نفسه وكتب أكثر من قصيدة للحديث عنها.
وفاته	توفي عام 2004م.



◀ **الفكرة العامة للنص:** الحديث عن محاسن ظفار.

◀ **الأفكار الفرعية:**

- 1- مكانة ظفار فَنفس الشاعر. 1 : 3
- 2- الحديث عن جمال صلالة. 4 : 7
- 3- اهتمام السلطان قابوس بها. 8 : 10

◀ **النص الشعري..**

- ١ بنفسي جنة الدنيا «ظفارا» وليلاتٍ مرزَنَ بها قصارا
- ٢ هي الروض المليء بكلِّ حُسنٍ ترى الأزهارَ مُشرقةً نُضارا
- ٣ هواها مثلُ صَفْوِ الماءِ لُطفاً وروضاتٍ تُباهي الخلدَ دارا
- ٤ وجنتها «صلالة» وهي أرضٌ تعالي وُصفُها من أن يُبارى
- ٥ زهورٌ حَدائقِ حُمُرٍ وُخضُرٍ فَمِنَ وردٍ يُعانقُ جُلنارا
- ٦ متى ذكروا رُبي لبنانَ حُسناً ذكرتُ مفضلاً عنها ظفارا
- ٧ وكم تحوي «صلالة» من قصورٍ تكادُ تُسايِرُ الفُلكَ المُدارا
- ٨ بلادٌ قد سَمَتِ شَرفاً ومَجداً وحسبكَ حُسْنُها السامي عمارا
- ٩ بلادٌ صاغها «قابوس» تاجاً وكلَّها انتصاراً وافتخارا
- ١٠ وشرفها الإلهُ بهِ مليكاً فأشرفتْ ازدهاءً وازدهارا

◀ معاني المفردات والتراكيب ..

الكلمة	معناها
جنة	حديقة ذات أشجار متنوعة (ج) جنات وجنان.
الروض	الحديقة الجميلة (م) الروضة.
حسن	جمال X قبح.
نظارًا	مشرقة ولامعة وجميلة.
صفو	نقاء X عكر.
تباهي	تفاخر.
الخلد	الجنة.
تعالى	تعاظم - ارتفع.
يباري	ينافس.
جلنار	نوع من الزهور لونه أحمر وهو زهر الرمان.
رُبي	ما ارتفع من الأرض (م) ربوة.
الفلك	مدار النجوم في السماء.
سمت	علت وارتفعت X انخفضت.
شرفًا ومجدًا	مكانة وعزة X ذل ومهانة.
حسبك	يكفيك.
عمارًا	التقدم والعمران X خرابًا.
صاغها	صنعها.
كللها	توجها.
السامي	المرتفع العالي.
ازدهاء	جمالًا وفخرًا.
ازدهار	تقدمًا وتطورًا X تأخرًا.

الشرح

- يتحدث الشاعر عن جمال ظفار، وهي في جمالها مثل الجنة ويتذكر الليالي التي قضاه بها ومرور هذه الليالي بسرعة مثل الأوقات الجميلة.
- وأن ظفار في جمالها مثل الحدائق الواسعة الجميلة المملوءة بالأزهار الجميلة.
- وأن هواءها صافي مثل الماء ينساب في رقة وجمال وهي مثل الحدائق الجميلة التي تنافس في جمالها جنة الخلد.
- ثم يتحدث الشاعر عن صلالة وأنه ليس هناك من البلدان من ينافسها في جمالها.
- وصلالة في جمالها وروعها مثل الحدائق الجميلة المشتملة على كل أنواع الزهور.
- وعندما تذكر لبنان في جمالها فإن ظفار تفوقها جمالاً وروعة.
- وصلالة تضم قصورًا عالية تضاهي النجوم في ارتفاعها.

- وهي بلاد قد ارتفعت مكانتها شرفاً ومجداً وجمالاً لا ينافسه جمال.
- وهذه البلاد قد تشرفت بأن السلطان قابوس (طيب الله ثراه) قد توجه بالانتصارات والافتخار بها فتقدمت وازدهرت أكثر وأكثر.
- وقد تشرفت هذه البلاد بأن السلطان قابوس (طيب الله ثراه) كان سلطاناً عليها فأصبحت من أجمل البلدان في عهده وأكثرها تقدماً وتطوراً.

تحليل مظاهر الجمال

- **بنفسى**: إضافة ياء المتكلم دلل على قرب ظفار من نفس الشاعر وحبه العميق لها.
- **جنة الدنيا**: شبه ظفار في جمالها بالجنة.
- **هي الروض**: شبه ظفار في جمالها وروعها بالرياض الجميلة.
- **مشرقة - نظاراً**: ترادف يوضح المعنى ويؤكد.
- **هواها مثل صفو الماء**: شبه هواء ظفار بالماء الصافي العذب في النقاء.
- **وروضات تباهى الخلد داراً**: شبه الروضات بإنسان يباهي ويفاخر.
- **ورد يعانق**: شبه الورد بإنسان يعانق ويحتضن.
- **الكلمات (قصور - ربي - حدائق)**: جمع يدل على الكثرة والشمول.
- **البيت السابع**: كم خبرية تفيد الكثرة.
- **شرفاً - مجداً**: ترادف يوضح المعنى ويؤكد.
- **بلاد صاغها قابوس**: شبه ظفار بقطعة من الذهب التي تصاغ دليل على عظمة مكانتها.
- **مليكاً**: صيغة مبالغة تدل على المكانة الرفيعة للسلطان قابوس (طيب الله ثراه) عند العمانيين.
- **ازدهاءً وازدهاراً**: ترادف يوضح المعنى ويؤكد.



أسئلة عامة على النص..

- 1- **وصف الشاعر مدينة صلالة بعدة صفات. اذكر بعضاً منها.**
وصفها بالجنة وتنوع زهور الحدائق فيها وذات أشجار عظيمة.
- 2- **ما العاطفة المسيطرة على الشعر؟**
عاطفة الفخر والاعتزاز والفخر بعمان.
- 3- **ما الصورة الجمالية في البيت الخامس؟**
ورد يعانق: شبه الورد بإنسان يعانق ويحتضن.
- 4- **استخرج من النص ألفاظ تدل على الطبيعة.**
الروض، الأزهار، الماء، روضات، حدائق، زهور، ورد، جنار.
- 5- **أي التعبيرين أجمل ولماذا؟**
بلاد صاغها قابوس ملكاً - بلاد صنعها قابوس ملكاً.
صاغها: لأن الصياغة تحتاج إلى الدقة والمهارة؛ فتعطي الرونق والجمال.

◀ اسئلة من امتحانات سابقة..

اقرأ الأبيات الآتية من نص (جنة عمان) للشاعر خالد البطاشي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ١) هواها مثل صفو الماء لطفًا | وروضات تباهي الخلد دارا |
| ٢) وجنتها "صلالة" وهي أرض | تعالى وصفها من أن يبارى |
| ٣) زهور حدائق حمر وخضر | فمن ورد يعالق جنانارا |
| ٤) متى ذكروا ربى لبنان حسنا | ذكرت مفضلا عنها ظفارا |
| ٥) وكم تحوي "صلالة" من قصور | تكاد تساير الفلك المدارا |



١) تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ - مرادف كلمة "تباهى" : ١- تفاخر. ٢- تفضل. ٣- تحاي. ٤- تعاتب.

ب - مفرد لفظة "ربى" : ١- مربية. ٢- ربيب. ٣- ربوة. ٤- ريبة.

٢) بم وصف الشاعر صلالة في البيت الثاني؟

٣) يقول الشاعر: (فمن ورد يعالق جنانارا). وضح الصورة الجمالية في الشطر الثاني من البيت الثالث.

٤) حدّد البيت الذي يدلّ على أن صلالة تكثر فيها القصور .

٥) استخرج أربعة ألفاظ تنتمي لمعجم الطبيعة من النص السابق .

٦) تولى الدولة اهتماما واسعا للمحافظة على الأماكن السياحية في ظفار. بم تنصح من يزورها؟

سلسلة المبدع

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا

اقرأ الأبيات الآتية من نص (جنة عمان) للشاعر خالد البطايشي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- ١- بنفسى جنة الدنيا " ظفارا " وليلات مررن بها قصارا
- ٢- هي الروض الملىء بكل حسن ترى الأزهار مشرقة نضارا
- ٣- هواها مثل صفو الماء نطفًا وروضات تباهي الخلد دارا
- ٤- وجنتها " صلاة " وهي أرضٌ تعالي وصفها من أن يُبارى
- ٥- زهور حدائقى حمر وخضر فمن ورد يعانق جلتارا
- ٦- متى ذكروا ربى لبنان حسنا ذكرت مفضلا عنها ظفارا

١) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي :

- أ - كلمة (جنة) مفرد وجمعها
 ب - جذر كلمة (الأزهار)
 ١- أزهر . ٢- زهار . ٣- زهر . ٤- زاهر .

(أكمل) .

(تخير الصواب) .

٢) اذكر أربع كلمات من معجم الطبيعة .

٢) بم شبه الشاعر ظفار في الشطر الأول من البيت الثاني ؟

٤) عندما يستمتع الإنسان بوقته يشعر أن الوقت قصير ، وكذلك أحس الشاعر عند زيارته لظفار . حدد البيت الذي يدل على ذلك .

٥) جمال ظفار في نظر الشاعر لا ينافسه جمال . وضح ذلك من خلال البيت السادس .

٦) تتنوع الأزهار في صلاة بأنواعها وألوانها . اذكر نوعين من الأزهار في صلاة كما ذكرها الشاعر .



النص الرابع: مهد ومجد

حفظ

١ لمححة من وجهك المبتسم
 ٢ فإذا بالكون مهوى ألقى
 ٣ وطني: واختلج القلب على
 ٤ وطني والروح تفدي وطننا
 ٥ من تراني وأنا مستقبل
 ٦ وبغيني صور مشرقه
 ٧ تفتح الآفاق لي تمنحني
 ٨ من تراني والمدى يرفعني
 ٩ كلما جاوزت علياء انبرت
 ١ والطموحات التي أحملها
 ١ وطني يا كل ما أملكه
 حرّكت نبض العلاء في همي
 وإذا بالغيب مجلى حلم
 وقّعها تغني عمان الكرم
 صان أمجادي وأعلى قيمتي
 مغنم الفخر وفخر المغنم
 منك يا أزهى وأبهى مرسم
 شرفاً أنتي إليها أنتمي
 لمدى أسمى وضيء الأنجم
 أختها تهتف بي أن أقدم
 تتحدى بك كل الأمم
 وأفديه بروحي ودمي

سالم بن علي الكلباني

الكلمة	معناها
اختلج	ارتعش واضطرب.
لمحة	نظرة سريعة.
انبرت	تعرضت وتصدت.
صان	حفظ X أهمل.

1- من يخاطب الشاعر؟
عمان.

2- بم شبه الشاعر المخاطب في قوله: لمححة من وجهك المبتسم؟
شبه الشاعر عمان بالشخص المبتسم.

3- كيف يمكن أن يبتسم الوطن لأبنائه حسب رأيك؟
عندما يشعر فيه بالأمن والأمان والعدل والمساواة.

النص الخامس: فضل العلم.

حفظ

أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ، فَإِنَّ تَعَلُّمَهُ قُرْبَةٌ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَتَعْلِيمُهُ لِمَنْ لَا يَعْلَمُهُ صَدَقَةٌ، وَإِنَّ الْعِلْمَ لَيَنْزِلُ بِصَاحِبِهِ فِي مَوْضِعِ الشَّرَفِ وَالرَّفْعَةِ، وَالْعِلْمُ زِينٌ لِأَهْلِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ».

أذكر بعض فوائد طلب العلم.

- 1- الحصول على رضا الله ورسوله.
- 2- طلب العلم سبيلاً لدخول الجنة.
- 3- الرقي بصاحبه عند الله تعالى.
- 4- العلم ميراث الأنبياء.
- 5- حضور الملائكة مجالس العلم.
- 6- تتعم طالب العلم بدعاء أهل السموات والأرض له.

وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا



نماذج من الامتحانات العامة.

أولاً- النصوص القرائية. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

" عاش رجل بسيط في بيت صغير وسط الغابة، وكان يعلق مصباحاً أمام بيته، فيضيء في الليل كل ما حوله، ويجعل الظلام نورا، فكان كل من يمشي أمام الكوخ في الليل ينظر إلى المصباح المنير، ويقول: ما أجمل هذا المصباح! فبدأ المصباح يشعر بالغرور، ويظن أنه شيء عظيم جداً، وينظر إلى كل شيء حوله باحتقار، قائلاً لنفسه: ألا يحق لي أن افتخر بنفسي؟ إن القمر والنجوم لا يستطيعان أن ينيرا الطريق للناس في الليل كما أنيره لهم.

سمع الهواء كلام المصباح، فضحك وقال: إن هذا المصباح مغرور، كيف يقارن نفسه بالقمر والنجوم؟! يجب أن ألقنه درساً في التواضع، ثم هبّ الهواء قليلاً، وأطفأ نور المصباح، وعندما رأى صاحب البيت ذلك، قام وأضاء المصباح ثانية، ثم قال له: أرجو بعد هذا الحادث أن تقلل من فخرك بنفسك، إن نورك يطفئه قليل من الهواء، أما القمر والنجوم فلا ينطفئ نورهما عندما يهبّ الهواء، واعلم أنه يوجد في هذا الكون أشياء أكثر نفعا منك وأكثر تواضعاً وأدباً "

ينصرف عن قصة مأخوذة من

(أرض الذهب) لعبد العزيز عتيق.

- ١) وردت في الفقرة الأولى من النص كلمة بمعنى (الاستهانة والاستهزاء)، استخرجها..... (أكمل).
- ٢) يوجد بين كلمتي (التواضع) و(الغرور):
- أ- ترادف. ب- تضاد. ج- تشابه. د- توافق (تخير الصواب).

٢) حدّد أهم عناصر القصة السابقة، وفق الجدول الآتي.

المكان	الزمان	الشخصية الرئيسية	الحدث الرئيسي

٤) ما الصفة التي يفتقر إليها المصباح في القصة السابقة؟ ولماذا؟

.....

٥) عقد المصباح مقارنة بينه وبين القمر والنجوم. أيهما أفضل في الحقيقة: المصباح أم القمر والنجوم؟ ولماذا؟

.....

٦) كيف لُقّن الهواء المصباح درساً في التواضع؟

.....

٧) إذا واجهك صديق يتصف بالغرور. بم تنصحه؟

.....

ثانيا -النصوص الأدبية.

اقرأ الأبيات الآتية من نص (جنة عمان) للشاعر خالد البطاحي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| ١) هواها مثل صفو الماء لطفًا | وروضات تباهي الخلد دارا |
| ٢) وجنتها "صلاة" وهي أرض | تعالى وصفها من أن يبارى |
| ٣) زهور حدائق حمراء وخضراء | فمن ورد يعانق جنانا |
| ٤) متى ذكروا ربى لبنان حسنا | ذكرت مفضلا عنها ظفارا |
| ٥) وكم تحوي "صلاة" من قصور | تكاد تسير الفلك المدارا |

١) تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي :

- أ - مرادف كلمة "تباهى" : ١- تفاخر. ٢- تفضل. ٣- تحاكي. ٤- تعاتب.
ب- مفرد لفظة "ربى" : ١- مربية. ٢- ربيب. ٣- ربوة. ٤- ريبة.

٢) بم وصف الشاعر صلاة في البيت الثاني؟

.....

٣) يقول الشاعر: (فمن ورد يعانق جنانا). وضح الصورة الجمالية في الشطر الثاني من البيت الثالث.

.....

٤) حدّد البيت الذي يدلّ على أن صلاة تكثر فيها القصور .

.....

٤) حدّد البيت الذي يدلّ على أن صلاة تكثر فيها القصور .

.....

٥) استخراج أربعة ألفاظ تنتمي لمعجم الطبيعة من النص السابق .

.....

٦) تولى الدولة اهتماما واسعا للمحافظة على الأماكن السياحية في ظفار. بم تنصح من يزورها؟

.....

٧) أكمل مما تحفظ الحديث الشريف بعنوان (فضل العلم).

أبو عبيدة عن جابر بن زيد ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- : " تعلّموا العلم ،

.....

.....

.....

ثالثاً - التطبيقات اللغوية -

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

يتردد صدى تاريخ عمان في (القلاع) والحصون وأبراج المراقبة المنتشرة في ربوعها ، وهناك ما يربو على الألف منها تظل شامخة تحرس سهول ووديان وجبال عمان، ولكل منها قصته الخاصة التي يرويها. منها قلعتا الجلالي والميراني اللتان تقعان على مدخل خليج عمان في محافظة مسقط، وقد بُنيت قلعة الميراني قبل قدوم البرتغاليين إلى عمان وكانت على شكل برج كبير، أعاد البرتغاليون (بناء) القلعة، وقلعة الجلالي مطلة على خليج عمان في الجهة الشمالية الشرقية من مدينة مسقط، وفي عهد جلالة السلطان قابوس بن سعيد - حفظه الله- تم تجديد القلعة وتهيئتها لتصبح متحفا.

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- فعلا ماضيا مبنيا للمجهول

ب - فعلا مزيدا بحرف واحد.....

٢) أعرّب الكلمتين اللتين فوق الخط في الفقرة السابقة إعرابا تاما. (المراقبة، مطلة)

الكلمة	إعرابها
المراقبة	
مطلة	

٣) اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.
والكلمتان هما: (القلاع) (بناء)

٤) حوّل الجملة الآتية من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول، وغير ما يلزم مع الضبط.

الجملة المبنية للمعلوم	الجملة المبنية للمجهول
يجمع الفلاح المحصول	

٥) ضع دائرة حول الرمز الصحيح من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- تلعثم الطفل في نطقه . الفعل (تلعثم) :

١- رباعي مجرد. ٢- رباعي مزيد. ٣- ثلاثي مجرد. ٤- ثلاثي مزيد.

ب- النسر فوق السحاب . نوع الخبر في الجملة السابقة :

١- جملة فعلية. ٢- جملة إسمية. ٣- شبه جملة جارو مجرور. ٤- شبه جملة ظرفية.

٦) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط في الجملة الآتية.

أ- قدمت الممرضة الدواء للمرضى، وسهرت على راحتهم . الفعل اللازم في العبارة السابقة هو

ب- طالب العلم فخر لوطن. المضاف في الجملة السابقة هو.....

رابعاً- الإملاء والترقيم والخط .

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ هـ) عالم عماني من أئمة اللغة والأدب ، وواضح علم العروض أخذه من الموسيقى ، وهو أيضاً أستاذ سيبويه النحوي () إلخ . وقد أكد المؤرخون على نبل أخلاقه وسماحة روحه ، وقوة بأسه وقال فيه النضر بن شميل : ما رأى الناس مثل الخليل ، ولا رأى الخليل مثل نفسه .

(١) ضع علامة الترقيم الصحيحة بين الأقوسين في الفقرة السابقة.

(٢) استخرج من الفقرة السابقة:

أ- كلمة بها همزة متوسطة على واو

ب- كلمة بها همزة متوسطة على ألف مفتوحة وما قبلها مفتوح

(٣) ضع دائرة حول الرمز الصحيح فيما يأتي :

(أ) (المريض من شدة الألم)

١- يتلّم. ٢- يتؤلم. ٣- يتألم. ٤- يتاءم.

ب - جميع ما يأتي من مواضع القوسين الهلالين ما عدل:

١- في الإشارة إلى إغفال جزء من النص المقتبس .

٢- عند ذكر اسم غير عربي .

٣- عند ذكر مراجع الكتب .

٤- عند ذكر لفظة تحتاج لشرح أو تفسير .

٤ "من كان يؤمن بالله ... " كتبت الهمزة المتوسطة على الواو لأنها جاءت (أكمل).

(٥) صوّب الخطأ في العبارة الآتية ، مع ذكر السبب:

الجملة	الصواب	ذكر السبب
حمل الفلاح الفاء من ليحراث الأرض.		

(٦) اكتب الآية الكريمة بخط الرقعة مراعيًا ضوابط الكتابة الصحيحة:

قال تعالى: " قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم "

ولأ- النصوص القرائية . اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

"...قبل صنع طائرات الركاب النفاثة الحديثة ، كان الوصول إلى الأقطار البعيدة يستغرق أياماً وشهوراً عديدة، ومن الممكن حالياً السفر إلى أي مكان في العالم في غضون يوم واحد. وطائرة الجامبو النفاثة، من أنجح طائرات الركاب، حيث يستطيع أكبر طراز منها نقل ما يزيد على (500) راكب، ونقل البضائع والأمتعة، ورغم ضخامتها، وقدرتها الهائلة، وتعقيدها البالغ، فإنها تطير بنفس المبادئ التي طارت بها أول طائرة ناجحة في العالم ، وهي طائرة الأخوين (رايت) في عام 1903م .

والطائرات الحربية النفاثة رشيقة جداً؛ فهي تستطيع أن تتلوى ، وتنعطف بسرعة عالية جداً للإفلات من صواريخ العدو، مستخدمة ما يسمى بالطيران السلبي، وقد بدأت بعض طائرات الركاب المدنية، مثل (الإيرباص A320) باستخدام هذا النظام".

بتصرف عن مقال مأخوذ بعنوان

(الطائرات) من موسوعة الفراشة للناشرين في العلوم .

١) كلمة (الركاب) جمع مفردھا (أكمل) .

٢) مرادف كلمة (الإفلات) :

أ- الاقتراب . ب- الهروب . ج- الإمساك . د- الالتصاق . (تخير الصواب).

٣) ما المدة الزمنية التي كان الناس يستغرقونها للوصول إلى الأقطار البعيدة قبل صنع الطائرات ؟

.....

٤) تُستخدم الطائرات لأغراض متعددة . حدّد غرضين من هذه الأغراض ذكرها الكاتب في الفقرة الأولى .

.....

٥) علل : استخدام نظام الطيران السلبي في الطائرات الحربية كما وردت في الفقرة الثانية .

.....

٦) حلّل الفقرة الثانية من النص محدداً وجهاً واحداً للتشابه والاختلاف بين طائرتي الجامبو وطائرة الأخوين رايت .

التشابه	
الاختلاف	

اقرأ الأبيات الآتية من نص (جنة عمان) للشاعر خالد البطايشي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- 1- بنفسي جنة الدنيا " ظفارا " وليلات مررن بها قصارا
- 2- هي الروض المليء بكل حسن ترى الأزهار مشرقة نضارا
- 3- هواها مثل صفو الماء لطفا وروضات تباهي الغلد دارا
- 4- وجنتها " صلالة " وهي أرضٌ تعالي وصفها من أن يبارى
- 5- زهور حدائق حمر وخضر فمن ورد يعانق جئنا را
- 6- متى ذكروا ربي لبنان حسنا ذكرت مفضلا عنها ظفارا

1) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ - كلمة (جنة) مفرد وجمعها

(أكمل) .

ب - جذر كلمة (الأزهار)

(تغير الصواب).

1- أزهر . 2- زهار . 3- زهر . 4- زاهر .

2) اذكر أربع كلمات من معجم الطبيعة .

3) بم شبه الشاعر ظفار في الشطر الأول من البيت الثاني ؟

4) عندما يستمتع الإنسان بوقته يشعر أن الوقت قصير ، وكذلك أحس الشاعر عند زيارته لظفار . حدد البيت الذي يدل على ذلك .

5) جمال ظفار في نظر الشاعر لا ينافسه جمال . وضح ذلك من خلال البيت السادس .

6) تتنوع الأزهار في صلالة بأنواعها وألوانها . اذكر نوعين من الأزهار في صلالة كما ذكرها الشاعر

7) أكمل مما تحفظ من قصيدة "وهد ومجد" للشاعر سالم الكلباني البيتين التاليين للبيت الآتي :

لمحة من وجهك المبتسم حركت نبض العلا في هممي

ثالثاً - التطبيقات اللغوية:-

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

الصدق منجاة وهو أول دروب الخير ، وقد امتدح الله الصدق فجعله من (صفات) أهل الجنة . فالصدق أساس الكثير من الأخلاق التي لا تقوم إلا به ، وهو يؤدي إلى تماسك وبناء المجتمعات . فيجب الالتزام بالصدق في جميع شؤون الحياة ؛ لأنَّ الصدق (مبدأ) أخلاقي، ويؤجر صاحب الصدق الجنة يوم القيامة.

(١) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- مضافا إليه
- ب - فعلا مبنيا للمجهول

(٢) أعرب الكلمتين اللتين فوق الخط في الفقرة السابقة إعرابا تاما.

الكلمة	إعرابها
الصدق	
صاحب	

(٣) اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة. والكلمتان هما: (صفات) (مبدأ)

(٤) استخراج الخبر في الجملة الآتية ، وبين نوعه مستعينا بالجدول :

نوعه	الخبر	الجملة
		المكتبة رفوفها مرتبة

(٣) اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة. والكلمتان هما: (صفات) (مبدأ)

(٤) استخراج الخبر في الجملة الآتية ، وبين نوعه مستعينا بالجدول :

نوعه	الخبر	الجملة
		المكتبة رفوفها مرتبة

(٥) ضع دائرة حول الرمز الصحيح من البدائل المعطاة فيما يأتي :

- أ- (الجندي يحرس الثغور) نوع الخبر في الجملة السابقة :
- ١- مفرد. ٢- جملة فعلية ٣- جملة اسمية. ٤- شبه جملة.
- ب- (استعاد المريض عافيته) الفعل (استعاد) فعل :
- ١- مزيد بحرف ٢- مزيد بحرفين ٣- مزيد بثلاثة أحرف. ٤- مجرد

(٦) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط في العبارة الآتية :

يتكون التركيب الإضافي من و

رابعاً- الإملاء والترقيم والخط.

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تلها:

" () وخلق المسلم هو رأس ماله في الحياة الدنيا ، فقد وصف الله تعالى رسوله الكريم - صلى الله عليه وسلم - في كتابه العزيز فقال : " وإنك لعلی خلق عظیم " وهو أساس حياة المجتمعات ، وأساس تقدمها ، وتطورها ، ورفعها : فمجتمع بلا أخلاق هو مجتمع فاسد يشعر أفرادہ بالبؤس والشقاء ، وتنعدم منه المثل العليا " ()

١) ضع علامات الترقيم الصحيحة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

أ) كلمة بها همزة متوسطة على واو

ب) كلمة بها همزة متوسطة على ألف

٣) ضع دائرة حول الرمز الصحيح فيما يأتي :

أ) كلمة (فأس) جمعها

١- فؤس. ٢- فؤوس. ٣- فؤوس. ٤- فأوس.

ب - أوصانا الله بـوالرحمة فيما بيننا :

١- الرئفة. ٢- الرؤفة. ٣- الرأفة. ٤- الرءفة.

٤) تكتب الهمزة المتوسطة إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن على (أكمل).

٥) استخرج من الجملة الآتية كلمة بها همزة متوسطة على ألف مبينا سبب كتابة الهمزة بذلك الشكل :

الجملة	الكلمة التي بها همزة متوسطة على ألف	سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف
وقع الكاذب في مأزق كبير.		

٦) اكتب الآية الكرمة بخط الرقعة مراعيًا ضوابط الكتابة الصحيحة :

قال تعالى : " ألا بذكر الله تطمئن القلوب "

.....

فهرس (سلسلة المبدع) للف الصف السادس.

الصفحة	الموضوع
أولاً: القواعد النحوية.	
2	1 - المضاف إليه.
6	2- أنواع الخبر.
13	3 - المبني للمعلوم والمبني للمجهول.
18	4 - الفعل اللازم والفعل المتعدي.
23	5 - الفعل المجرد والفعل المزيد.
ثانياً: القواعد الإملائية.	
28	1 - من علامات الترقيم.
30	2 - الهمزة المتوسطة على الألف.
31	3 - الهمزة المتوسطة على الواو.
ثالثاً: النصوص.	
32	1 - نص: مدرسة الأخلاق.
36	2 - نص: المؤمنون أخوة (قرآن كريم).
37	3 - نص: جنة عُمان.
42	4 - نص: مهد ومجد.
43	5 - نص: فضل العلم (حديث شريف).
نماذج من الامتحانات العامة.	
44	الامتحانات العامة.

والحمد لله أولاً، وآخرأ.



وَعَدْنَا فَأَبْدَعْنَا